



Eläkeliiton Laitilan yhdistys ry

**Järjestää matkan Pyynikin kesäteatteriin:
Ke 20.7 klo 14:00, Suomen hevonen**

*Pyynikin
kesäteatteri*

Lähtö Laitilan Linja-autoasemalta **klo 10.**

Hinta **58 €** sisältää, kuljetuksen, lipun, menomatalla lounaan Kivikylä Huittinen ja paluumatkalla kahvin+viinerin Härkäpakari Huittinen.



Ilmoittautumiset **17.6.** mennessä:

Anne Jalonen **050 505 4895**, anne.jalonen@lailanet.fi tai

Marjo-Riitta Nieminen **044 585 6929**, marjoriittan@gmail.com

Matka maksetaan **8.7.** mennessä yhdistyksen tilille:

FI53 4350 1520 0001 71, viitenumero **2817**.



Sirkku Peltolan menestysnäytelmä SUOMEN HEVONEN

Maaseutua ei voi tuoda - ja helvetin vaikea sitä viedäkin on! Suomen hevonen on hillittömän hauska ja terävä kuva Suomen maaseudusta. Tai mitä siitä on jäljellä.

Näytelmä tapahtuu kuvitteellisessa Kimasen kylässä vuonna 2000. Kotalan miehet päättävät myydä tilan viimeisen hevosen Italiaan, gurmeeravintolaan. Salaa. Rekkalastillinen suomenhevosia leviää pellolle, syntyy ongelma lihasta.

Sirkku Peltolan alkuperäinen Suomen hevonen nähdään nyt ensi kertaa Tampereella sitten vuoden 2005. Tästä klassikoksi muodostuneesta kotimaisesta kasvoi neliosainen ”trilogia”, joka saattoi samat näyttelijät yhteen Kotalan laajennettuun suurperheeseen noin kymmenen vuoden ajaksi Tampereen Työväen Teatterissa.

Pyynikin kesäteatterin Suomen hevosessa nähdään nyt Ailin (**Tuire Salenius**), Jaanan (**Miia Selin**) ja Kain (**Aimo Räsänen**) kauan kaivattu paluu. Työryhmään liittyvät **Mari Turunen** (Äite) Tampereen Teatterista, freelancer näyttelijä **Juhani Laitala** (Lassi) sekä TTT:n **Teija Auvinen** (Mervi) ja **Petra Ahola** (Kirsikajia eli KK).

“Jälleenkohtaaminen näiden juurevien näyttelijöiden kanssa hätkähdytti näytelmän lukuharjoituksessa. Osa heistä tosiaan puki aiemmin samat roolivetimet päälleen kymmenen vuoden ajan”, sanoo käsikirjoittaja ja ohjaaja Sirkku Peltola.

“Eniten tällä välin on muuttuneet katsojien silmät. On suurenmoista huomata, että miten paljon maailma on muuttunut, ja toisaalta miten vähän.”

Käsikirjoitus ja ohjaus **Sirkku Peltola**
Lavastussuunnittelu **Hannu Lindholm**
Pukusuunnittelu **Marjaana Mutanen**
Äänisuunnittelu **Jarkko Tuohimaa**
Koreografi ja ohjaajan assistentti **Timo Saari**

Näytelmä on Pyynikin kesäteatterin, Tampereen Työväen Teatterin ja Tampereen Teatterin yhteistuotanto.