

Jaalan EL:n väen kerhossa katsottiin Puun Henki



Eläkeliiton Jaalan yhdistyksen viikkokerhossa entisen Jaalan Päiväkeskuksen tiloissa oli 9. tammikuuta elokuvapäivä, kun kerhossa esitettiin **Marko Kiviojan** kuvaama/tekemä elokuva *Puun Henki*. Elokuvasssa esitellään jaalalaisen **Seppo Laatusen** tarina 7-vuotiaan pojan ensimmäisestä itse veistämästä kirveenvarresta nykypäivään Jaalan Pihkahovin patsaspuiston puuveistosten kautta kerrottuna, kertoi mukana ollut **Mauri Lindberg**.

— **Kerhotila täyttyi** äärimmilleen reilusta kolmekymmenestä tämänkertai-

EL-Jaalan väki kansoitti kerhotilat Vanhassa päiväkeskuksessa, kun katsottavana oli Seppo Laatusesta kertova elokuva Puun Henki. (Kuva: Mauri Lindberg.)

seen kerhoon saapuneesta kerholaisesta.

— Elokuva oli selkeä, johdonmukaisesti etenevä ja sen juoni oli nivottu aiheeseen sopivasti yhden kirveenvarren veistämisen ympärille. Elokuvan alussa oli kuorellinen pölli, joka veistäjän taitavissa käsissä elokuvan puolituntisen aikana muotoutui kauniiksi kirveenvarreksi, jota veistäjän karkea koura elokuvan loppukuvissa hellästi hyväilee.

— Kirveenvarren veistämisen lomassa kuva piipahdelti Pihkahovin pihapiirin teoksiin ja niiden syntytarinoin. Jokaisella Pihkahovin teoksella on tarinansa ja tarinoiden juuret ovat lähes aina jaalalaisessa metsässä sekä kirvestä ja pokasahaa käyttävässä metsurissa, Lindberg kokosi elokuvakokemuksen.